

Examen d'admission à la Maturité professionnelle (toute orientation)

Branche : français

Date : 09.03.2026

Nom et prénom : _____

N° de candidat : _____ Localité : _____

Français
(75 minutes)

Pts

Note

Consignes :

1^{ère} partie : compréhension écrite et grammaire

2^{ème} partie : rédaction

Matériel autorisé :

Aucun matériel auxiliaire autorisé

1^{ère} partie : compréhension écrite et grammaire

Lisez le texte suivant, puis répondez aux questions situées dans les pages suivantes.

Quand la Gen Z s'approprie des figures de la pop culture comme symboles de contestation

- Un drapeau pirate un peu particulier, de style "cartoon", s'est glissé au cœur de nombreuses manifestations ces derniers mois aux quatre coins du monde. Sur fond noir, un crâne souriant, surmonté d'un chapeau de paille : ce drapeau issu du manga "One Piece" s'est imposé comme symbole de la jeunesse en révolte. De Madagascar à l'Indonésie, du Maroc au Népal, mais aussi à Paris dans le mouvement "Bloquons tout", un nouveau mouvement de contestation le **brandit** dans la rue pour **dénoncer** la corruption, l'autoritarisme et rêver d'un monde plus libre. Partout, il est brandi par la Génération Z - née entre la fin des années 1990 et 2010 - pour crier sa colère contre les **élites** et les pouvoirs en place.
- Ce drapeau est issu du manga à succès "One Piece". Dans cette œuvre culte, le héros Luffy et son équipage voguent contre vents et marées à la recherche de liberté et d'un idéal sans hiérarchie ni domination. Une référence qui n'a pas été choisie par hasard, comme l'explique au micro de Tout un monde David Peyron, maître de conférences en sciences de l'information et de la communication à l'Université Aix-Marseille.
- En plus d'être une référence bien connue, notamment chez les jeunes, "le contenu de l'œuvre elle-même se veut **progressiste, célébrant** les différences et cassant les codes des classes", détaille-t-il. "Et le côté pirate renvoie à la rébellion et à la liberté."
- La première apparition de ce drapeau dans une manifestation remonte à il y a deux ans, lors de manifestations pro-palestiniennes en Indonésie. Mais cet été, il est devenu un véritable emblème, lorsque, toujours en Indonésie, les jeunes se sont soulevés contre la corruption du pouvoir.
- Pour Nuurianti Jalli, professeure adjointe à l'Ecole des médias et de la communication stratégique de l'Université d'Etat de l'Oklahoma, aux Etats-Unis, "le drapeau n'est pas qu'un simple symbole de bande dessinée. Il représente la liberté, la rébellion et l'unité **incarnées** par Luffy et ses amis. Ensemble, ils s'opposent à un gouvernement mondial. Cette histoire fait écho à la réalité de nombreux jeunes confrontés à la corruption, aux inégalités et à l'autoritarisme." [...]
- Et ce phénomène qu'Internet et les réseaux sociaux ne cessent d'**amplifier** n'est pas nouveau, rappelle David Peyron. Il cite notamment des exemples de comics de type X-men apparus dans les années 1970 dans les grandes manifestations hippies américaines. "Et à cette époque encore, à l'Université de Berkeley, on avait tagué 'Frodon, président' en référence au Seigneur des Anneaux, au grand dam de Tolkien qui ne voulait pas être associé à cela", ajoute-t-il.
- A première vue, ces références semblent apolitiques. C'est **justement** ce qui fait leur force, comme l'analyse Nuurianti Jalli. "Lorsqu'un gouvernement tente de réprimer l'utilisation de ce genre de drapeau, il donne une image très autoritaire. Cette attitude ne fait que renforcer la portée du symbole et le mettre davantage en lumière."
- One Piece, Harry Potter et autres Pikachu permettent donc d'améliorer la visibilité des revendications, que ce soit à l'intérieur du pays ou à l'étranger. Mais ils permettent aussi – et c'est tout le paradoxe – de mieux s'organiser, hors des radars et loin de la censure, avant l'arrivée dans la rue. "Parfois, ça peut prendre du temps jusqu'à ce que les autorités comprennent qu'un badge porté par un étudiant, par exemple, ne fait pas juste référence

à la pop culture", souligne David Peyron. Un délai permettant aux symboles de se propager.

- 45 Porter un t-shirt One Piece ou Pikachu ne fait toutefois pas forcément de vous un militant. D'autant que les mêmes symboles peuvent être récupérés par des camps opposés. Les grandes sagas, de Marvel à Harry Potter en passant par le Seigneur des Anneaux et Star Wars, peuvent être utilisées dans des sens très différents, analyse David Peyron. "Ceux plutôt à gauche vont reprendre les éléments liés à la rébellion", tandis que ceux à droite valoriseront plutôt des éléments "liés à l'ordre et l'autorité."
- 50

Fabien Grenon, RTS, [Quand la Gen Z s'approprie des figures de la pop culture comme symboles de contestation | RTS](#)

A. Compréhension écrite (9 pts)

Composez des phrases complètes en reformulant avec vos propres mots les propos de l'article dans vos réponses.

1. Le drapeau de One Piece a été vu lors de plusieurs événements similaires ces derniers temps. Qu'ont-ils en commun dans leur contestation ? [2 pts]

Mouvements d'opposition au pouvoir politique en place / qui mettent en lumière la corruption (le manque d'intégrité) / montrent la tendance dictatoriale ou autoritaire / demandent plus de liberté

2. Expliquez l'idéal (l. 12) que poursuivent Luffy et ses compagnons selon le texte [1 pt]

L'idéal poursuivi est celui d'une vie libre, qui n'est pas soumise à un pouvoir ou structurée inégalement.

3. Le drapeau est devenu un emblème. Mais que représente-t-il ? [2 pts]

Il représente une vie plus libre, la révolte et la communauté (2 éléments = 2 pts)

4. Pour quelles raisons les symboles comme le drapeau de One Piece ont-ils de la force ? [2 pts]

Ils ont de la force parce qu'ils ne sont pas ancrés dans la politique et parce que l'interdire donne une image très rigide, dictatoriale, peu sensée.

5. Quelles autres possibilités offrent les symboles de la pop culture pour ces mouvements de contestation ? [2 pts]

Ils permettent de se reconnaître facilement, de rendre le mouvement plus facilement visible et de coordonner, de préparer le mouvement de contestation.

B. Vocabulaire (8 pts)

Erreur d'orthographe, d'accord : - ½ pt

Erreur de nature du mot : 0 pt

1. Dans les phrases suivantes, un mot issu du texte est en gras. Donnez, pour chacun d'eux, un synonyme qui conserve le sens dans le contexte de la phrase. **Faites les accords nécessaires.**

- a. « La Génération Z le **brandit** dans la rue pour dénoncer la corruption » (l. 6) :

Montre, élève, expose, présente

- a. « **célébrant** les différences et cassant les codes des classes » (l. 16) :

fêtant, louant, chantant, honorant

- b. « ce phénomène qu'Internet et les réseaux sociaux ne cessent **d'amplifier** » (l. 28) :

augmenter, accroître, aggraver, gonfler

2. Dans les phrases suivantes, un mot issu du texte est en gras. Donnez, pour chacun d'eux, un antonyme qui renverse le sens de la phrase. **Faites les accords nécessaires.**

- a. « pour crier sa colère contre les **élites** et les pouvoirs en place » (l. 9)

Peuples, foules, populations, rebuts

- b. « le contenu de l'œuvre elle-même se veut **progressiste** » (l. 16)

conservateur, rétrograde, traditionnel,

3. Donnez le nom dérivé des mots suivants :

Exemple : mettre -> la mise

- a. Dénoncer (l.6) **dénonciation**
- b. Incarnées (l. 25) **incarnation**
- c. Justement (l. 34) **justice**

C. Grammaire (8 pts)

1. Lisez le texte suivant, suite possible à l'article cité précédemment. Corrigez toutes les erreurs qu'il contient en écrivant les mots justes dans l'espace dédié ci-dessous. (8 pts)

One Piece, c'est bien plus qu'un manga ou un dessin animé, ou même aujourd'hui une série sur Netflix. C'est une épopée politique **déguisé** en histoire de **quelque** jeunes pirates. Elle nous a **enseignés** que : la liberté vaut plus que la gloire ; l'amitié brille tel un brasier révolutionnaire ; les puissants ont toujours été **corrompu** par le pouvoir ; la dignité se conquiert par la loyauté ; et que le rire est une arme contre la peur. *Luffy* et ses compagnons incarnent le refus du conformisme, le courage joyeux de ceux qui se **batte** sans haine, et la foi, **tout** naïve qu'elle soit, dans une fraternité horizontale. Pas besoin de lire les grands penseurs de la révolte contre une domination **tel** que Marx ou Fanon. Ils ont *Luffy*. Et dans cette planète **saturé** de mensonges, cela suffit pour rêver juste. (adapté du Courrier international, octobre 2025)

déguisée

quelques

enseigné

corrompus

battent

toute

tels

saturée

2^{ème} partie : rédaction (25 pts)

Choisissez l'**une des deux questions** ci-dessous, puis répondez-y en rédigeant un texte comprenant **trois paragraphes argumentatifs** bien structurés. Veillez à illustrer vos arguments par des **exemples** et à employer des **connecteurs**.
Ordre de grandeur : **200 mots**

N'oubliez pas de signaler la question à laquelle vous répondez

- a. Pensez-vous que la Gen Z s'engage davantage dans des combats sociaux et politiques que les générations précédentes ?

- b. Pensez-vous que la pop culture peut inspirer les gens autant que d'autres œuvres plus « classiques » ?

Grille d'évaluation :

Respect des consignes	Nombre de mots, de paragraphes ; Texte argumentatif – arguments, exemples, connecteurs.	3 pts
Structure	Organisation logique des idées ; Cohésion du texte.	3 pts
Expression écrite	Correction de la syntaxe ; Précision et richesse du vocabulaire ; Ponctuation.	3 pts (- ½ pt par erreur)
Orthographe	0-2 → 4 pts 2.5 – 4 → 3 pts 4.5 – 6 → 2 pts 6.5 – 10 → 1 pt > 10.5 → 0 pt	4 pts (- ½ pt par erreur)
Contenu	Adéquation au sujet ; Qualité de l'argument ; Précision et pertinence de l'exemple. Très bien = 10pts Bien = 8 pts Satisfaisant = 6 Suffisant = 4 Insuffisant = 2 Médiocre = 0	10 pts
Impression générale	Style (<i>à valoriser si soin particulier, effets de style</i>).	2 pts
Total		25 pts