

FORMATION EN MODE «COMODAL» CHEZ LES SCIEURS DE L'INDUSTRIE DU BOIS CFC

L'équation: un métier peu connu, peu de places d'apprentissage disponibles, des petits effectifs sur l'ensemble du territoire romand, une seule école professionnelle, des déplacements relativement longs pour certains apprentis. Les éléments de solution: la collaboration, la technologie et des enseignants qui relèvent le défi d'une pédagogie innovante!

De la forêt à la charpenterie, on oublie aisément que la filière de transformation du bois passe par la scierie. En effet, métier peu connu, mais ô combien indispensable à la réalisation de nos structures et autres constructions en bois, la formation professionnelle propose un CFC de spécialiste en industrie du bois CFC. Depuis 2010, le ceff ARTISANAT à Moutier accueille entre un et six nouveaux apprentis par année scolaire pour l'ensemble de la Romandie, avec une tendance à la baisse depuis 2015. Malgré la mise en place de cours bloc, réduisant le nombre de trajets, cette tendance n'avait malheureusement pas pu s'inverser. Il va sans dire que les facteurs d'attractivité d'une profession restent complexes et ne dépendent évidemment pas uniquement des déplacements sur le lieu de formation en école professionnelle.

LORSQUE ÉVOLUTION RIME AVEC INNOVATION

Conjugués dans une étroite collaboration, plusieurs axes de travail ont été entrepris par l'Association de l'industrie du bois Suisse romande (IBSR) et le ceff ARTISANAT afin d'améliorer l'intérêt pour ce métier.

- Une intensification de la communication d'IBSR par la présentation du métier de scieur dans les divers salons de la formation professionnelle organisés dans les cantons romands. À cet effet, un simulateur de sciage permettait aux participants de se projeter dans le métier.
- Une refonte en profondeur de l'ordonnance et du plan de formation élargissant le champ de compétences avec la nouvelle dénomination «spécialiste en industrie du bois CFC».
- Un nouveau concept de formation théorique en école professionnelle proposé par le ceff ARTISANAT intégrant les nouvelles technologies et les nouvelles approches pédagogiques.

VOUS AVEZ DIT COMODAL?

Grâce à l'évolution de la technologie et à la qualité des moyens de transmission, l'enseignement en mode comodal permet à un enseignant de délivrer son cours en présentiel et à distance. Il est donc amené à gérer simultanément une classe physique et une classe virtuelle, et faire en sorte d'avoir un seul groupe d'élèves malgré la séparation physique. Les activités proposées doivent permettre à l'ensemble des élèves d'atteindre les mêmes objectifs d'apprentissage. L'ensemble des participants équipés d'un PC portable ont accès aux mêmes supports de cours et matériels pédagogiques.

UNE PREMIÈRE AU NIVEAU ROMAND

Déjà appliqué entre deux domaines du ceff, l'un à Moutier (ceff ARTISANAT) et l'autre à Saint-Imier (ceff INDUSTRIE) pour une classe de polymécaniciens, le concept devait maintenant être adapté entre deux écoles et deux cantons différents. Grâce à l'excellente collaboration des Offices de la formation des cantons de Fribourg et de Berne ainsi qu'avec l'École professionnelle artisanale et commerciale de Bulle (EPAC), le ceff a pu installer une extension «mobile» de son système Webex sur CISCO dans l'une des salles de cours de l'EPAC, à Bulle. L'infrastructure prête, il fallait encore adapter le programme et la planification; ainsi, la rentrée 2021 allait se baser sur le fonctionnement suivant:

- Les trois premières semaines se passent en présentiel à Moutier afin de lancer le programme annuel et de prendre en main les outils de formation et de collaboration, voire de communication.
- Dès septembre et suivant un planning défini, les élèves selon leur provenance se rendent à Moutier ou à Bulle.
- Comme les élèves, les enseignants se rendent dans le centre de formation suivant leur proximité. Ils donnent leur enseignement en présentiel pour une partie des élèves et à distance pour les autres. Concernant le sport, l'enseignant EPS organise des activités ciblées pour les élèves à distance.
- Des jours d'enseignement en plénum à Moutier restent planifiés à l'horaire, à raison d'environ une fois par mois.
- Une décharge d'une période hebdomadaire est attribuée à l'enseignant des branches professionnelles pour du suivi spécifique.

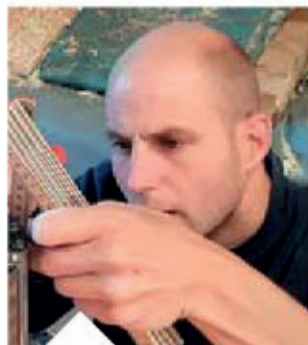
ENJEU DE TAILLE

La technique restant au service de l'enseignement, le véritable enjeu se situe au niveau des enseignants. En effet, des élèves en présentiel et à distance, de niveaux de formation différents, avec comme contrainte de parcourir les objectifs définis dans le plan de formation, demandent une organisation et une dextérité pédagogique élevées. À cet effet, deux enseignants se sont prêtés au jeu de l'interview:



Clémence Perrin (CP)

Enseignante et responsable de la Culture générale. Adjointe de direction au ceff ARTISANAT



Simon Codourey (SC)

Enseignant des Branches professionnelles au ceff ARTISANAT. Directeur de la Scierie Codourey SA à Romont / FR

Quelles stratégies d'enseignement avez-vous dû mettre en place lorsque vous enseignez en mode comodal?

CP L'utilisation de MS-Teams a été importante pour pouvoir déposer les documents pédagogiques. J'ai créé des devoirs avec tous les documents dont ils avaient besoin pour les leçons du jour, avec toutes les consignes. Il est important de proposer des activités, parfois ils doivent faire des recherches, parfois regarder des vidéos, etc. Si les élèves terminent le travail avant la fin des leçons, ils me déposent ce qu'ils ont fait, je corrige et je demande des compléments (recherches complémentaires, développement, etc.)

SC L'informatique offre beaucoup de possibilités d'enseignement, il faut toutefois adapter son cours, ce qui demande un certain temps de préparation. Dans la mesure du possible, j'essaie de varier différents types d'enseignement afin d'éveiller l'intérêt. Ceci en mettant en place de petites séquences, soit théoriques, pratiques sous forme des travaux personnels ou participatifs. Dans tous les cas, les élèves ont un fil rouge projeté sur beamer ou écran.

À quelles difficultés avez-vous été confrontés et comment les avez-vous contournées?

CP Le plus compliqué pour moi n'était pas forcément le travail en mode comodal, mais plutôt la gestion des niveaux de formation différents. Il n'est pas toujours évident de faire les corrections des devoirs, raison pour laquelle celles-ci se font en plénum à Moutier.

Le partage d'un document en parallèle d'une capture de mon écran reste compliqué dans les manipulations. Ce mode de travail demande une autodiscipline des élèves, ce qui est le cas actuellement, mais la gestion d'un élève turbulent pourrait compliquer les choses.

SC S'il est assez facile de se rendre compte de l'assiduité des élèves présents, il est plus compliqué de s'apercevoir si un élève à distance décroche. Il faut être à l'aise avec les différents outils informatiques, ceci autant du côté de l'enseignant pour créer de la matière que du côté des élèves qui doivent eux aussi s'adapter à ces nouvelles méthodes. Bien que certains élèves préfèrent travailler de manière traditionnelle, je n'ai jusqu'à présent pas eu de réelle mauvaise expérience. Là où j'ai rencontré le plus de difficulté, c'est pour la correction de fiches de mathématiques. Notre cours est composé d'un classeur papier où l'échange de documents et la correction sont fastidieux.

Quelles compétences les élèves doivent-ils développer plus particulièrement?

CP Les élèves doivent être autonomes et savoir coopérer. Ils doivent également se responsabiliser et gérer le temps qu'ils ont à disposition, compétences qui font parties des attentes de la profession

SC En plus de compétences informatiques, cette méthode de travail responsabilise les élèves. L'absence d'enseignant les oblige à se prendre en main. Ceci est un plus pour leur vie active, ils doivent accomplir certaines tâches de manière complètement autonome. Dans tous les cas, ils sont capables de trouver du soutien en cas de problème.

Comme le veut cette approche, les objectifs de formation et la qualité de l'enseignement restent au cœur du processus. Aussi, la direction, en lien étroit avec les enseignants, reste très attentive et suit l'évolution de ce projet pilote en vue d'établir un bilan et d'adapter au besoin le dispositif.

ALAIN STEGMANN

Directeur de domaine ceff ARTISANAT