

**FORMATION** Impliqués à fond dans un projet au ceff, quatre apprentis charpentiers de la région donnent naissance à des maquettes et des affiches qui illustrent leur métier à travers les âges

# Une culture générale bien charpentée



Hervé Meyer, Valentin Gigandet, Maxime Dumont et Tobias Bessire (de g. à dr.) ont abattu un énorme travail de coopération et d'interdisciplinarité. Celui-ci a donné naissance à une maison avec quatre pans représentant l'évolution du métier de charpentier au fil du temps. Ces maquettes sont accompagnées de quatre affiches explicatives. MICHAEL BASSIN

**MICHAEL BASSIN**

Les quatre apprentis charpentiers le reconnaissent volontiers: ils n'imaginaient pas que leur projet prendrait une telle envergure... Car au final, les maquettes détaillées et les affiches explicatives qu'ils ont réalisées sur l'évolution de leur métier à travers les âges sont dignes d'une petite expo ambulante!

Tobias Bessire (Péry), Maxime Dumont (Champoz), Valentin Gigandet (Les Genevez) et Hervé Meyer (Mormont) sont aujourd'hui en quatrième et dernière année de formation. L'an dernier, ils ont été invités à mener un projet de coopération et d'interdisciplinarité sur un semestre dans le cadre de leurs cours de culture générale au ceff Artisanat, à Moutier.

L'essence même du projet consistait à leur laisser beaucoup de liberté, et seuls quelques éléments leur avaient été imposés au départ par leur enseignant de culture générale Olivier Rérat. Et de cette feuille quasi blanche est sortie l'envie d'aborder le métier de charpentier au 17e siècle, les colombages du 19e, la construction durable en bois d'aujourd'hui et celle de demain. De quoi passer en revue des disciplines telles que l'histoire, la culture, la technologie et l'écologie.

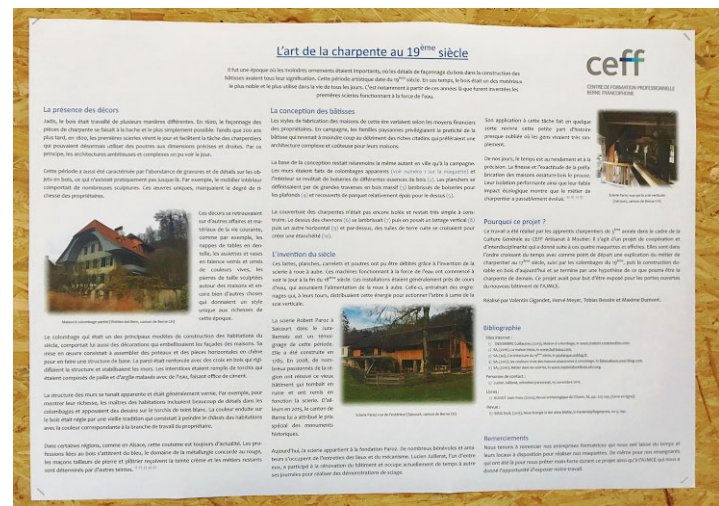
Surtout, les quatre apprentis ont été amenés à monter ce projet ensemble, donc à travailler en équipe. Ce qui les a inmanquablement poussés à partager leurs compétences et à se nourrir de celles des autres. «*La cohésion de groupe a été bonne. Bon,*

*on se connaît depuis longtemps, alors ça a aidé*», disent-ils, eux qui ont même dû s'évaluer personnellement et mutuellement. «*Personne n'a eu de difficulté pour exprimer ses points de vue, même s'il était en désaccord avec le reste du groupe*», assure l'un d'eux.

**Affiches et maquettes**

Tobias, Maxime, Valentin et Hervé se sont impliqués à fond dans ce projet, ne comptant pas leurs heures de travail pour se plonger dans la littérature et sur Internet, rencontrer des spécialistes, réaliser les affiches et construire les maquettes. Autant de démarches qui ont touché à leurs réalités professionnelles, personnelles et sociales.

Durant tout ce processus, la passion de leur métier, l'intérêt pour ce projet, mais aussi l'envie



d'aller au bout – même s'ils ne voyaient pas si grand au départ – ont fait office de carburant.

Le produit final de ce labeur a été exposé récemment à Delémont lors de l'inauguration de la

nouvelle Halle des charpentiers de l'Ecole jurassienne du bois. Et il pourrait encore servir à d'autres occasions.

Car oui, leur projet envoie du bois!